



# Bohemian Rhapsody

Auteur / Compositeur : Freddie Mercury  
Interprètes : Queen

Piano d'accompagnement

Niveau 3

Aide à la lecture

Fait pour être joué

## Comment lire l'aide à la lecture ?

Les flèches indiquent à quel moment jouer la main gauche :



Les notes colorées en rouge doivent être jouées sur les touches noires du clavier

Les numéros indiquent avec quel doigt jouer la note (1 = pouce)

Les signes de silences et les liaisons sont volontairement supprimés pour rendre la partition plus claire visuellement et ainsi permettre de se concentrer uniquement sur les notes jouées.

Pour la mise en place rythmique, reportez-vous à votre partition sans "aide à la lecture" ou téléchargez la partition enregistrée sur [noviscore.fr](http://noviscore.fr) pour vous guider par l'écoute.

♩ = 70

1<sup>ère</sup> note chantée = Fa

**A**

**Introduction** Librement...

Is this the real life      is this just fan-ta-sy      caught in a land-slide no es -

fa+si b+fa      mi+sol+si b+do      fa+la+do+mi b  
1 3 5      1 2 4 5      1 2 4 5

sol sol+ré      do sol+do      do fa  
5 1      2 1      1 2 3 5      5

Jouer avec la pédale...

cape from re - a - li - ty      o - pen your eyes      look up to the skies and see

fa+si b+ré      ré+fa+si b      sol+si b+ré+fa  
1 3 5      1 2 4      1 2 4 5

si b      fa si b      sol+sol      fa+la b+si b+ré  
5      1 2 3 5      1 2 3 5      1 2 3 5

I'm just a poor boy      I need no sym-pa-thy be-cause I'm

mi b+sol      si b la b+do      sol+si b  
1 2      3 2 4      1 3

mi b+sol+si b      do+mi b+sol      la+do+mi b+fa  
2 4 5      1 2 4      1 2 4 5

mi b+mi b  
1 2 4 5

do+do  
1 2 4 5

fa+mi b

# Bohemian Rhapsody

(page 2/8)

Piano d'accompagnement

Niveau 3

noviscore.fr

Aide à la lecture

**Do<sup>b</sup> = Si<sup>♯</sup>**

*ea - sy come ea - sy go lit - tle high lit - tle low a - ny way the wind blows*

*mi<sup>b</sup>+sol<sup>b</sup>+do<sup>b</sup> ré+fa+si<sup>b</sup> do<sup>#</sup>+mi+la mi<sup>b</sup>+sol<sup>b</sup>+do<sup>b</sup> ré+fa+si<sup>b</sup> do<sup>#</sup>+mi+la mi<sup>b</sup>+sol+si<sup>b</sup>+mi<sup>b</sup> ré+fa+si<sup>b</sup>+ré*

*ea - sy come ea - sy go lit - tle high lit - tle low a - ny way the wind blows*

*do<sup>#</sup>+mi+si<sup>b</sup> do+mi<sup>b</sup>+fa+la do mi<sup>b</sup> fa+la+do+mi<sup>b</sup> si<sup>b</sup>+ré sol+sol fa+fa si<sup>b</sup>+ré sol+sol fa+fa*

*do<sup>#</sup> do# do+do si<sup>b</sup>+si<sup>b</sup> 5 si<sup>b</sup>+si<sup>b</sup> 5*

*does-n't real-ly mat-ter to me to me*

**B** **Couplets 1/2**

*Ma - ma too late just killed a man my time as gone put a gun against his head sends shi- vers down my spine pulled my bo - dy's*

*si<sup>b</sup>+ré 1 2 sol+sol fa+fa si<sup>b</sup>+ré la+la sol+sol mi<sup>b</sup>+sol ré+ré do+do*

*si<sup>b</sup> 5 fa si<sup>b</sup> ré sol 4 si<sup>b</sup> ré do 4 mi<sup>b</sup> sol*

*trig - ger now he's dead a - ching all the time Ma - ma good-bye everybody life had I've just be - gun to go but got to*

*mi<sup>b</sup>+sol+si<sup>b</sup> 2 4 5 do mi<sup>b</sup>+la fa do ré+si<sup>b</sup> 1 4 sol+sol fa+fa si<sup>b</sup>+ré la+la sol+sol*

*do 5 fa si<sup>b</sup> ré sol 4 si<sup>b</sup> ré*

*now I've gone and thrown it all leave you all be - hind and face*

*mi<sup>b</sup>+sol do 3 5 do<sup>b</sup>+mi<sup>b</sup> si<sup>b</sup>+mi<sup>b</sup> 1 3 1 3*

*do+do do<sup>b</sup>+do<sup>b</sup> si<sup>b</sup>+si<sup>b</sup>*

**La partition complète est disponible sur [noviscore.fr](http://noviscore.fr)**