



Avant toi

Auteurs, Compositeurs : Vitaa, Slimane et Renaud Rebillaud
Interprètes : Slimane / Vitaa

Piano à quatre mains

Niveau 2

Fait pour être joué

Également disponible sur [noviscore.fr](https://www.noviscore.fr)

Les partitions pour piano solo
Les partitions pour piano d'accompagnement
La partition pour multi-instrument

♩ = 70 (♩ = 140)

A Introduction

Chords: Gm, Eb, Bb, D⁵/A

Jouer avec la pédale...

Chords: Gm, Eb, Bb, F/A

noviscore.fr

Couplets 1/2

B

Gm

E^b

B^b

F/A

1) Y'a-*vait* pas d'i - mage y'a-*vait* pas d'cou - leur y'a-*vait* pas d'his - toire mon âme
 2) Y'a-*vait* pas d'mai - son y'a-*vait* pas l'bon - heur j'a-*vais* pas d'rai - son mon âme

The first system of the musical score consists of four staves. The top two staves are for the right hand, and the bottom two are for the left hand. The music is in 4/4 time and features a mix of eighth and quarter notes, with several triplet markings. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The first measure of the right hand starts with a quarter rest followed by a quarter note, then a triplet of eighth notes. The left hand starts with a quarter note, followed by a quarter rest, then a quarter note, and finally a quarter note with a triplet marking. The system concludes with a double bar line.

Gm

E^b

B^b

F

sœur y'a-*vait* pas les fêtes y'a-*vait* pas l'cœur au - cun sou - rire mon âme
 sœur y'a-*vait* pas de rire mais y'a-*vait* pas d'pleurs j'é - tais seule ici mon âme

The second system of the musical score continues from the first system. It features the same four-staff layout. The right hand part includes a triplet of eighth notes in the second measure and a quarter note with a triplet marking in the third measure. The left hand part includes a quarter note with a triplet marking in the second measure and a quarter note with a triplet marking in the third measure. The system concludes with a double bar line.

La partition complète
est disponible
sur noviscore.fr